

Lista lektur szkolnych dla Szkoły Podstawowej obowiązująca od 1 września 2024 r.

Kolorem zielonym i gwiazdką ★ oznaczono nowe pozycje w wykazie lektur.

KLASY I-III

Propozycja lektur do wspólnego i indywidualnego czytania:

1. Hans Christian Andersen, *Baśnie* (do wyboru) – scenariusze;
2. Justyna Bednarek, *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)* – scenariusze;
3. Jan Brzechwa, *Brzechwa dzieciom* – scenariusze;
4. Waldemar Cichoń, *Cukierku, ty łobuzie!*;
5. Agnieszka Frączek, *Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą*;
6. Dorota Gellner, *Wścibscy*;
7. Julita Grodek, *Mania, dziewczyna inna niż wszystkie. Opowieść o Marii Skłodowskiej-Curie*;
8. Tom Justyniarski, *Psie troski, czyli o wielkiej przyjaźni na cztery łapy i dwa serca*;
9. Grzegorz Kasdepke, *Detektyw Pozytywka* – scenariusze;
10. Piotr Kordyasz, *Lolek. Opowiadania o dzieciństwie Karola Wojtyły* (fragmenty);
11. Barbara Kosmowska, *Dziewczynka z parku* – scenariusz;
12. Zofia Kossak-Szczucka, *Kłopoty Kacperka góreckiego skrzata*;
13. Maria Krüger, *Karolcia* – scenariusz;
14. Åsa Lind, *Piaskowy Wilk*;
15. Astrid Lindgren, *Dzieci z Bullerbyn* – scenariusze;
16. Hugh Lofting, *Doktor Dolittle i jego zwierzęta* - scenariusze;
17. Aleksandra i Daniel Mizielniński, *Którędy do Yellowstone? Dzika podróż po parkach narodowych*;
18. Joanna Papuzińska, *Asiunia* – scenariusze;
19. Danuta Parlak, *Kapelusz Pani Wrony*;
20. Roman Pisarski, *O psie, który jeździł koleją* – scenariusze;
21. Janina Porazińska, *Pamiętnik Czarnego Noska*;
22. Maria Terlikowska, *Drzewo do samego nieba*;
23. Julian Tuwim, *Wiersze dla dzieci* – scenariusze;
24. Barbara Tylicka, *O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśni i legendzie*;
25. Danuta Wawiłow, *Najpiękniejsze wiersze* – scenariusze;
26. Łukasz Wierzbicki, *Afryka Kazika. Dziadek i niedźwiadek* – scenariusze.

KLASY IV-VI

Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):

1. Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa* – scenariusze;
2. Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks) – scenariusze;
3. Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa* – scenariusze;
4. Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni* – scenariusze;
5. John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem* – scenariusze;

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

1. René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań) – scenariusze;
2. Ignacy Krasicki, wybrane bajki – scenariusze;
3. Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty) – scenariusze;
4. Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego* - scenariusze;
5. wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie – scenariusze;
6. *Biblia*: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie – scenariusze;
7. wybrane podania i legendy polskie – scenariusze;
8. wybrane baśnie polskie i europejskie – scenariusze;
9. Wybrane wiersze Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego, oraz pieśni patriotyczne (w tym *Rota* Marii Konopnickiej).

KLASY VII-VIII

Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):

1. Charles Dickens, *Opowieść wigilijna* – scenariusze;
2. Aleksander Fredro, *Zemsta* – scenariusze;
3. Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec* – scenariusz;
4. Adam Mickiewicz, *Dziady* część II – scenariusze;
5. Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę* – scenariusze;
6. Juliusz Słowacki, *Balladyna* – scenariusze;

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach
i utwory poetyckie:

1. Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII – [scenariusze](#);
2. Adam Mickiewicz, *Reduta Ordona*, *Świtezianka*, *Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII);
3. Sławomir Mrożek, *Artysta*;
4. Henryk Sienkiewicz, *Latarnik* – [scenariusze](#), *Quo vadis* (fragmenty) – [scenariusze](#);
5. Stefan Żeromski, *Szyfrowe prace*;
6. Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, oraz aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

PRZYKŁADOWE LEKTURY UZUPEŁNIAJĄCE DLA KLAS IV–VIII:

1. Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;
2. Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);
3. ★ Justyna Bednarek, *Dom nr 5*;
4. ★ Paweł Beręsewicz, *Wszystkie lajki Marczuka*;
5. Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród* lub inna powieść – [scenariusze](#);
6. Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów* – [scenariusz](#);
7. Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna – [scenariusze](#);
8. Carlo Collodi, *Pinokio* – [scenariusze](#);
9. Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*;
10. Aleksander Dumas, *Trzej muszkieterowie*;
11. Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
12. John Flanagan, *Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu* – [scenariusze](#);
13. Olaf Fritsche, *Skarb Troi* – [scenariusz](#);
14. Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze* – [scenariusz](#);
15. Emilia Kiereś, *Rzeka*;
16. Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli* – [scenariusz](#);
17. Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy, Bankructwo małego Dżeka* – [scenariusze](#);
18. Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi* – [scenariusze](#);
19. Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;
20. ★ Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, *Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach*;
21. Zofia Kossak-Szczuczka, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie), *Topsy i Lupus*;
22. Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów* – [scenariusz](#);
23. Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;
24. Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty);
25. Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);
26. Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*;
27. Kornel Makuszyński, wybrana powieść – [scenariusze](#);
28. Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo* – [scenariusze](#);
29. Alan Aleksander Milne, *Kubuś Puchatek* – [scenariusze](#);

30. Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza* – scenariusze;
31. Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść – scenariusze;
32. Ewa Nowak, *Pajaczek na rowerze*;
33. Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa* – scenariusz;
34. Sat-Okh, *Biały Mustang*;
35. Longin Jan Okoń, *Tecumseh*;
36. ★ Raquel Jaramillo Palacio, *Cudowny chłopak*;
37. ★ Katherine Paterson, *Most do Terabithii*;
38. ★ Sara Pennypacker, *Pax*;
39. Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*;
40. Bolesław Prus, *Katarynka, Placówka, Zemsta*;
41. ★ Rick Riordan, *Percy Jackson i bogowie olimpijscy*;
42. Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant, Krzyżacy* – scenariusze, *Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy*;
43. Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża* – scenariusze;
44. Nicolas Sparks, *Jesienna miłość*;
45. ★ Marcin Szczygielski, *Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu*;
46. Alfred Szklarski, wybrana powieść – scenariusze;
47. Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera* – scenariusze;
48. Melchior Wańkowicz, *Bitwa o Monte Cassino* (fragmenty), *Ziele na kraterze*;
49. ★ Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, *Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13*;
50. Louis de Wohl, *Posłaniec króla*;
51. ★ Roksana Jędrzejewska-Wróbel, *Stan splątania*;
52. ★ Marcus Zusak, *Złodziejka książek*;
53. Wybrane pozycje z serii *Nazywam się...* (np. *Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Curie-Skłodowska, Jan Paweł II* i inni);
54. inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.